

TEATRO / 2

## Nel mezzo del cammin di questo musical



«**R**iporto in scena Dante, non il poeta, bensì l'uomo con l'esperienza di vita - l'esilio, l'impossibilità di tornare in patria pena l'uccisione, la lontananza da famiglia e figli - che lo ha portato a scrivere la *Divina Commedia*. Questo Dante vi sorprenderà». Antonello Angiolillo da sei anni interpreta il Sommo Poeta nella *Divina Commedia Opera Musical*, kolossal teatrale con la regia di Andrea Ortis. Lo spettacolo torna in tour e si rianima di nuova potenza e bellezza, grazie a effetti tecnologici di luci e proiezioni che dipingono la scena con quadri in 3D in continuo mutamento, un cast rinnovato e Giancarlo Giannini voce narrante. Il musical sarà dal 25 al 27 gennaio al Teatro La Fenice di Senigallia, dal 30 gennaio al 4 febbraio al Tam - Teatro Arcimboldi di Milano, dal 13 al 25 febbraio al Brancaccio di Roma. **OG**

Silvia Tironi

©RIPRODUZIONE RISERVATA

### UN KOLOSSAL INFERNALE

Antonello Angiolillo, 55, nei panni di Dante nel kolossal teatrale *La Divina Commedia*, diretto da Andrea Ortis.

APPUNTAMENTI



### LA MEMORIA A TEATRO

In occasione del Giorno della Memoria, dal 26 al 28 gennaio va in scena al Teatro di Rifredi di Firenze *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman, con Mauro D'Amico e Olmo De Martino (nella foto). La pièce è ambientata a Stoccarda, nel 1933. Due sedicenni frequentano la stessa scuola. Uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è il rampollo di una famiglia aristocratica. Tra i due nasce una profonda amicizia, messa a dura prova dall'ascesa del nazismo.

MUSICA

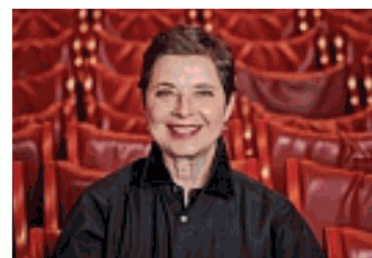
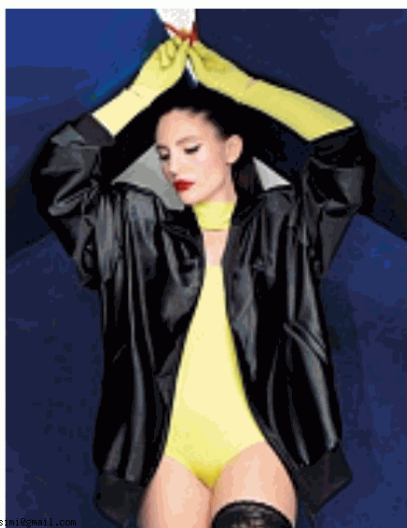
## Ditonellapiaga ci fa ballare con la house anni Novanta

**AUTRICE**  
Ditonellapiaga, 26, (vero nome Margherita Carducci), è una cantautrice romana.

**T**orna Ditonellapiaga (il vero nome dell'artista è Margherita Carducci), lanciata dal Festival di Sanremo del 2022 (cantava in coppia *Chimica* con Donatella Rettore). Il nuovo singolo si chiama *È tutto vero*, ed è un'anticipazione dell'album di prossima uscita. Il sound è quello *house* di fine anni Novanta, fatto per ballare. «Qui c'è la mia personale visione di me stessa: contraddittoria, cangiante, 100 per cento me», racconta l'artista. «Quando il chiacchiericcio delle critiche altrui diventa troppo rumoroso, resta solo una cosa da fare: caricarsi della giusta dose di autoironia e confessare che hanno ragione tutti e non ha ragione nessuno». Prossimi appuntamenti *live*: il 15 maggio al Largo Venue di Roma e a fine maggio (data da definire) al Mi Ami Festival al Circolo Magnolia di Milano. **OG**

Dea Verna

©RIPRODUZIONE RISERVATA



### ISABELLA GORILLA IN TEATRO

Isabella Rossellini, protagonista della cover di *Oggi* n.2, è in tournée con il suo one woman show *Darwin's smile* in cui esplora le emozioni di uomini e animali. L'empatia, che è alla base della recitazione, è necessaria per lo studio del comportamento animale. Così, con toni comici, l'attrice (che in scena si traveste anche da gorilla) dimostra che la recitazione serve a comprendere la natura degli animali. Prossime tappe: il 18 gennaio ad Assisi, al Teatro Lyrick; dal 20 al 21 a Trieste, al Politeama Rossetti; dal 23 al 28 al Teatro Della Pergola di Firenze.